

 MINISTERO DELL’ISTRUZIONE E DEL MERITO

 UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

**ISTITUTO COMPRENSIVO ARDEA II**

TOR S. LORENZO 00040 ARDEA (RM) - VIA TANARO – tel. 0691010779

Codice Fiscale 97714470586 - Cod. Mecc. RMIC8DA006

Matricola INPS 7060743438 - Codice univoco ufficio: UF99KZ

e-mail: rmic8da006@istruzione.it – P.E.C. rmic8da006@pec.istruzione.it

Sito web[: www.icardea2.edu.it](http://www.icardea2.edu.it/)

# SCUOLA SECONDARIA DI 1 GRADO

# RELAZIONE FINALE

**Disciplina: Docente: Anno Scolastico:**

**Classe:**

**N. Alunni:**

**Sezione**

# SITUAZIONE CONCLUSIVA

|  |  |
| --- | --- |
| **Livello della classe** | **Tipologia della classe** |
| * medio-alto
* medio
* medio-basso
* basso
 | * vivace
* tranquilla
* collaborativa
* passiva
* problematica
 |

**Fasce di livello** Individuate sulla base di:

* prove oggettive e non
* griglie di osservazione appositamente predisposte dai docenti
* percorso seguito durante l’anno

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Fascia Alta: | N. |
| 2. | Fascia Media: | N. |
| 3. | Fascia Bassa: | N. |

# Casi particolari

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Cognome, nome** | **Motivazioni\*** | **Cause\*** |
|  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **\****Legenda Motivazioni* | *\*\* Legenda presumibili cause* |
| A gravi difficoltà di apprendimento B difficoltà linguistiche (stranieri) C disturbi comportamentaliD alunno con disabilitàE altro difficoltà di apprendimento | 1. ritmi di apprendimento lenti
2. situazione familiare difficile
3. motivi di salute
4. svantaggio socio-culturale
5. scarsa motivazione allo studio
6. difficoltà di relazione con coetanei e/o adulti.
 |

**Osservazioni**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

# CONSIDERAZIONI FINALI RELATIVE ALLA CLASSE

1. **PROGRAMMAZIONE SVOLTA**

 **(** riferimento al PTOF**)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONOSCENZE** | **ABILITA’** | **COMPETENZE** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

# METODOLOGIA

Rispetto a quanto indicato nella programmazione di inizio anno, Fare clic qui per immettere testo.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * lezione frontale
 | * lezione dialogata
 | * lavoro di gruppo
 |
| * lavoro in “coppie d’aiuto”
 | * lavoro individuale
 | * uso di guide strutturate
 |
| * ricerca
 | * uso del manuale
 | * uso di strumenti vari
 |
| * attività laboratoriale
 | * Fare clic qui per immettere testo.
 | * Fare clic qui per immettere testo.
 |

1. **STRUMENTI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| * libri di testo
 | * schede predisposte
 | * LIM
 | * strumenti artistici
 |
| * testi di supporto
 | * computer
 | * strumenti musicali
 | * Fare clic qui per immettere testo.
 |
| * fotocopie
 | * televisore
 | * strumenti scientifici
 | * Fare clic qui per immettere testo.
 |
| * stampa specialistica
 | * videoregistratore
 | * strumenti tecnici
 | * Fare clic qui per immettere testo.
 |

# RECUPERO/APPROFONDIMENTO

|  |  |
| --- | --- |
| * lavori differenziati per fasce di livello
 | * intervento dell’insegnante della classe con ore a disposizione
 |
| * attività extracurricolari
 | * intervento dell’insegnante d’appoggio
 |
| * corsi di recupero disciplinari
 | * adesione a progetti particolari
 |
| * intervento tempestivo in itinere durante le mie ore di insegnamento
 |

1. **SOSTEGNO**
	* **Sì** ☐ **No**

(Segnare “sì” solo se il sostegno avviene durante le proprie ore, quindi scrivere in basso)

All’alunno con disabilità Fare clic qui per immettere testo.

Intervento dell’insegnante di sostegno, prof. Fare clic qui per immettere testo.

# VERIFICHE / VALUTAZIONE

Le verifiche sono state predisposte al termine di ogni proposta didattica o comunque alla conclusione di un percorso formativo-culturale e sono state strutturate in connessione con l’attività svolta, in modo da costituire la naturale conclusione del lavoro

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Prove scritte** | * quesiti aperti
 | * completamento
 |
|  | * vero/falso
 | * abbinamento
 |
|  | * scelta multipla
 | * produzione di testi
 |
| **Prove orali** | * interrogazione
 | * discussione
 |
|  | * intervento
 | * ascolto
 |
|  | * dialogo
 | * altro\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 |
| **Prove pratiche** |  |
| **Compiti di realtà** |  |

Ardea,

Prof./ssa

Firma